

# LITERA

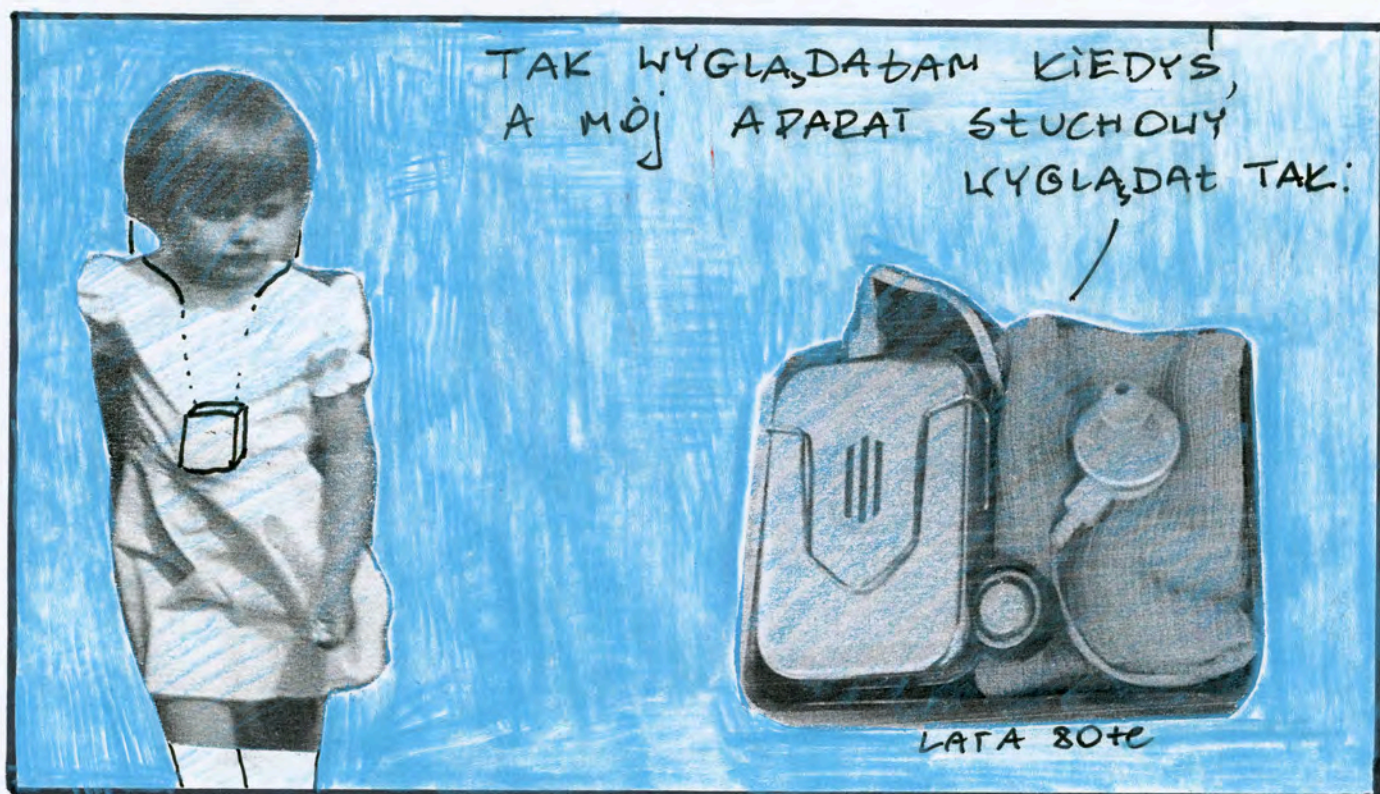
EGNEE  
2024

# G



MOJA HISTORIA  
JEST  
BANALNIE  
PROSTA

UZODZIŁAM SIĘ  
GŁUCHA





A TERAZ WYGLĄDA TAK



WIECIE NO,  
NIE SŁYSZE,  
DZWIĘKÓW WIELU

ЛЛА

ЛЛА



МІЛІ



# A Z TĄ LITERĄ, G TO PROBLEM

G G



Sama nie wiem, kim jestem.  
Jestem kimś "pomiędzy dwoma światami"  
Ani tu ani tam. Wszędzie jedną nogą  
"Głucha przez duże G"  
Czy głucha przez małe g?  
To pytanie o tożsamość  
Nie ma na to odpowiedzi

G G G G G G

**Gg**

3 TAKIE

\* W ŚRODOWISKU GŁUCHYCH  
GŁUCHY PRZEZ DUŻE G TO  
CZYSTY GŁUCHY BĘDĄCY W ŚWIĘCIE  
GŁUCHYCH. GŁUCHY PRZEZ  
MAŁE G TO KTOŚ, KTO MA RODZINĘ  
SŁYSZĄCĄ, ŻYJE I ŚWIĘCIE  
SŁYSZĄCYCH.

TE LITERY SĄ.

**Gg**

i TAKIE

A MOGA, TEŻ BYĆ  
**Gg**

TAKIE





A może i jest odpowiedź:  
Ani to ani tamto.  
Jedynie droga pomiędzy  
Jak własna wymyślona litera.  
Ani mała  
Ani duża.  
Swoiste pseudo życia.

BANALNIE MÓWIĄC  
JESTEM NIECO

**INNA:)**

Autorstwo tekstów, scenariuszy komiksów

**Agnieszka Kołodziejczak**

Pomysł i koordynacja projektu

**Agnieszka Kołodziejczak**

Indywidualny mentoring:

**Edyta Kranc**

**Katarzyna Witersheim**

Scenariusze, plansze komiksów zostały opracowane w ramach projektu KPO Stypendium na Kulturę realizowanego przez Agnieszkę Kołodziejczak pod nazwą: *E-komiks i zin jako efektywny sposób popularyzacji tematyki osób głuchych i sztuki głuchych artystów*. (Umowa nr 223/KPO. STYPENDIA/NIMiT/2024)

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentów niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione.

Filmy udostępniane na zasadach licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa - Na Tych Samych Warunkach 3.0 Polska (treść licencji dostępna na stronie <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/pl/legalcode>).

Projekt objęto wsparciem w ramach *Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności*, komponent: *Odporność i konkurencyjność gospodarki*, inwestycja A2.5.1: *Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju*.

Współpraca i patronat projektu:

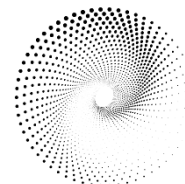
Instytut Historii Sztuki UŁ



Łódzkie Towarzystwo  
Naukowe



Fundacja Ucieleśnienie



Do realizacji scenariuszy i plansz komiksów wykorzystano archiwalne zdjęcia stypendystki, Instytutu Historii Głuchych „Surdus Historicus”, zdjęcia z kolekcji prywatnych, materiały własne